

2010

きたかん自主企画第一弾
行こうや。夕張
キャンピングカーで行くゆうばり映画祭
活動報告



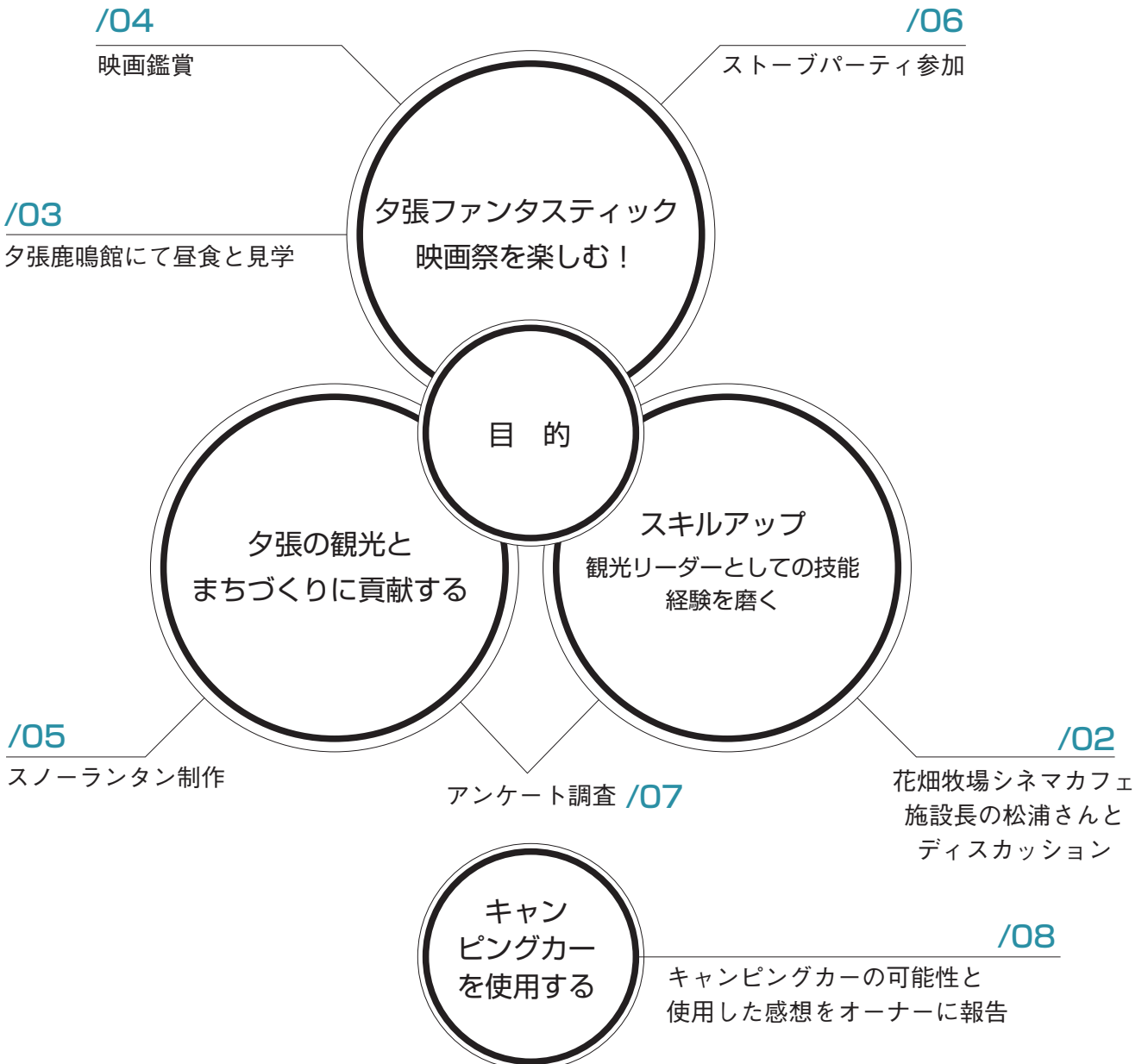


行こうや。夕張キャンピングカーで行くゆうばり映画祭【活動報告】

自主企画第一弾の目的

きたかんの活動に現地での地元学・ツアー・イベントの体験などのインプットは欠かすことができない。良い部分・悪い部分を現地で確認することが良いアウトプットに繋がる事を学んでいるのだから。この方法が一番きたかんらしい。

今回の一番の目的は現地で映画祭を体験することとした。さらに個々のスキルアップと夕張への貢献を目的に加えよ
りきたかんらしい企画とした。





行こうや。夕張キャンピングカーで行くゆうばり映画祭【活動報告】

シネマカフェ施設長の松浦さんとディスカッション

「映画祭」との連携が間に合わず、PR不足によってシネマカフェが特別にオープンしていることが認知がされていなかった。

※フォトセッション会場は、直営店のそばで開催されていたが、敷地内の離れた高台にあったため認識されにくかった。



目的

スキルアップ
観光リーダーとしての技能
経験を磨く

/02

花畑牧場シネマカフェ
施設長の松浦さんと
ディスカッション



行こうや。夕張キャンピングカーで行くゆうばり映画祭【活動報告】

夕張鹿鳴館鹿の谷倶楽部

旧北海道炭礦汽船の迎賓館「鹿ノ谷倶楽部」を見学、現在はレストランを併設している。

外観は和風で洋間もある和洋折衷の建物で、栄華を極めた会社が所有していたことを伺わせる豪華な作りが特徴。

以前は、会社幹部の会合や政治家の接待、ごく希に皇族の宿泊施設にも用いられていた。炭鉱が好景気に沸いていた時期にはごく限られた上流階級の施設として、閉山後は老朽化等の事情により公開もままならず、人目に触れる機会は少なかったことから、長らく幻の施設であった。「空知の炭鉱関連施設と生活文化」として北海道遺産に選定され、「夕張炭田関連遺産」として近代化産業遺産に認定されている。

レストラン「ミレディ」

地元と道内各地で採れた旬の食材を使い「夕張ならではのフレンチ」を味わってもらうをコンセプトにしている。

総料理長は増川 博美 (Hiromi Masukawa)

/03

夕張鹿鳴館にて昼食と見学

夕張ファンタスティック
映画祭を楽しむ！

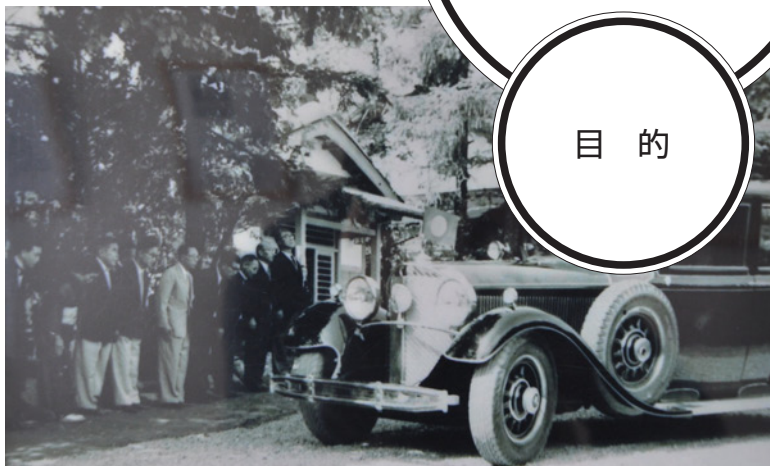
目的

雑誌やTVなどで取り上げられ、有名になった施設。食事後のガイドさんつき館内ツアー。

大正時代に建てられた和風建築、ステンドグラス、どれもよかったです。

あとは、駐車場施設がもう少し整備されればいいですね。

映画祭との連携が無かったようで残念。





行こうや。夕張キャンピングカーで行くゆうばり映画祭【活動報告】

映画鑑賞

スケジュールが押したため、当初鑑賞する予定の映画を見ることが出来なかった。
 とりあえず、時間が合う映画を鑑賞することにしたが、どの作品もレベルが高く楽しく見ることができた。
 普段映画を見るときはタイトルや内容を調べてから見るので、今回見た映画は普段であれば選択しないであろう。思いがけず面白い映画に出会うチャンスがあるのは映画祭ならではの醍醐味である。

/04

映画鑑賞



映画鑑賞

スーパーサイズミーがやりたくて (ホテルシュエパロ嶺水の間)
 青春墓場 (ホテルシュエパロ嶺水の間)
 半分の月がのぼる空 (アディーレ会館ゆうばり大ホール)

「幸福の黄色いハンカチ」デジタルリマスター (清水沢小学校)
 おばけのマリコローズ (アディーレ会館ゆうばり 3F 特設会場)



行こうや。夕張キャンピングカーで行くゆうばり映画祭【活動報告】

スノーランタン制作

- 東京都等のボランティアと協働で行う事が出来た。ボランティアの方からも作業が楽しかった、北海道のボランティアと一緒に活動出来て良かったと言われました。
- スノーランタンの評判は良かった。
- 来年から夕張の子どもたちが制作することになりそうです。



目的

夕張の観光と
まちづくりに貢献する

/05

スノーランタン制作



行こうや。夕張キャンピングカーで行くゆうばり映画祭【活動報告】

ストーブパーティ

人、人、人で、かつ取材陣も来ていたのですごかったです。これには、地元の準備していた商店街や町内会の方々が、「開始時からの人の多さに驚いた!」と言っていたので間違いないでしょう。トレーをだして運がよければトングから盛ってもらえる。そこであふれたら、次の焼き上がりまで待つ。の、繰り返しでした。

私自身は、やっと手に入れた「ホルモン焼き」「おにぎり一個」「漬物少々」であきらめてしまいました。

大阪のオバチャンなみのパワーがあれば、いろいろ食べられたのかも知れません。

映画関係者、監督さん、役者さん、スタッフが来ていたにも関わらず、私自身あまり詳しくなかったため、後日、映画を見た監督さんや役者さんを探索してみたら、舞台などで活躍している有名な役者さんや、中にはブログを書かれている方もおられたので、「あの時一緒に写メとれば良かった…」と後悔しました(笑)

冬の夜の開催なので、夏とは違い開始18:00～最後まで飲み食いする人はなく、回りの来場者の滞在時間はせいぜい1,2時間くらいに見えました。

来場者がすくなければ、従来どおり、点々と置かれているストーブを巡るので良いかも知れませんが、今回の多くの来場者をさばくには、会場内を区切って、「汁ものエリア」「焼き物エリア」「お酒エリア」それぞれでまとめて、来場者を整列させて提供したほうが良かったのかも知れません。ただ、本来聞かされていたストーブパーティーらしさを知ったのは、最後の映画が0時過ぎに終わり、アデーレ夕張会場出目の前で、大半は片付けている中、「汁もの」「焼き物」ストーブが一箇所づつ残って、「食べていけないかい?」と声をかけてくれる。お言葉に甘えて、そこで食べて汁ものを飲みながら、寒かったけれど、地元の方とゆっくりとお話できたのがとても印象に残りました。

夕張ファンタスティック
映画祭を楽しむ!

目的



/06

ストーブパーティ参加





行こうや。夕張キャンピングカーで行くゆうばり映画祭【活動報告】

アンケート調査

●アンケート調査項目について

- ・今後の映画祭の方向性はどうあるべきか
- ・予算が縮小となる場合の運営をどうするか
- ・あらたな予算獲得方法はあるか
- ・映画祭を夕張のまちづくりとどのようにリンクし、役立てていくか
- ・その他、映画祭・ゆうばり観光にとってプラスになるテーマ

※上記のような問題の解決になるアンケート調査票を制作してください。

●アンケートはきたかんメンバーの自由課題とし6名から提出がありました。

●提出されたアンケートは、「株式会社ネクスト夕張」で審査し採用案を決定。



●当初予定していた日時では調査出来なかった。

●アンケート調査に快く協力する人が多かった。

●調査中に話をする事で、アンケートに出ない雰囲気や印象・意見を知ることが出来て、とても有効だった。



アンケート調査 /07



行こうや。夕張キャンピングカーで行くゆうばり映画祭【活動報告】

キャンピングカーについて

- 移動中の車内を共有している中で、いろいろ(ワイワイ)話が出来たことは良かったと思います。移動式プチセミナーのようで。
- 冬の利用(宿泊)は、つらい。前後での温度差があり、特に後ろは寒かった。
- テレビ等報道や、イベントでの移動基地として利用できる。
- 定員いっぱい(6人)だと、飲食スペースが足りなくなる。



キャン
ピングカー
を使用する

/08

キャンピングカーの可能性と
使用した感想をオーナーに報告

調査場所 アディーレ会館 ホテルシューパーロ 夕張商工会議所 ストーブパーティ その他 ()

ゆうばり映画祭アンケートのお願い

夕張ファンタスティック映画祭への参加ありがとうございました。
今後の映画祭の参考のために下記のアンケートのご協力をお願いいたします。



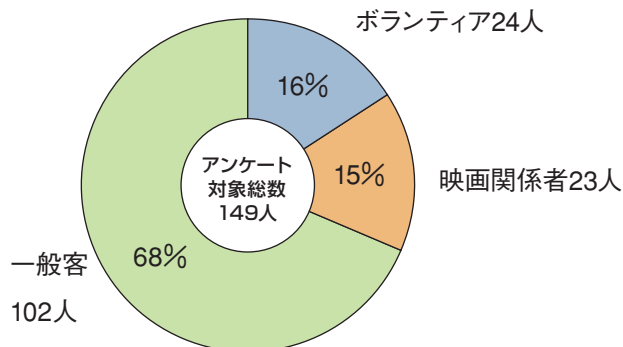
- (1) ゆうばりファンタスティック映画祭に来た理由を教えてください。
- (2) 事前に誰がゲストで、どのような作品が上映されるか知っていましたか？
- (3) 知っている場合、誰が又はどの作品が目的で映画祭に来ましたか？
- (4) 映画祭の情報をどこで知りましたか？ (該当する所一つに☑を付けて下さい)
テレビ・ラジオ 新聞・雑誌 インターネット 人から聞いて
その他 ()
- (5) ゆうばり映画祭は誰と来ましたか？ (該当する所一つに☑を付けて下さい)
友人 家族 一人
その他 ()
- (6) ゆうばり映画祭で一番面白かったところは何ですか (該当する所一つに☑を付けて下さい)
映画自体 映画関係者に会えたこと ストーブパーティ フォーラム
その他 ()
- (7) 今回の映画祭で夕張に来られて、施設・レストランなど上映会場以外でどこか行かれましたか
- (8) 夕張では一番気に入った食べもの又はお土産品
- (9) 観光目的でまた夕張に来たいと思いますか、映画祭に来たいと思いますか。 (該当する所に☑を付けて下さい)
観光目的で とても思う 思う あまり思わない わからない
映画祭目的で とても思う 思う あまり思わない わからない
- (10) 夕張のイメージと夕張に来てみた感想は
- (11) その他、ご意見などあれば教えてください
- (12) あなたのことについてお訪ねします。 (該当する所に☑を付けて下さい)
- (1) 年齢 20歳以下 20代 30代 40代 50代 60歳以上
- (2) 性別 男性 女性
- (3) 居住地 北海道 ()市町村 北海道外 ()都・府・県
- (4) 夕張市外の方にお尋ねします。 過去3年以内に夕張市に来た回数 回

ご協力ありがとうございました。

ゆうばり映画祭アンケートデータ 1



Q1 ゆうばりファンタスティック映画祭に 来た理由を教えてください。



30%が関係者・ボランティアである。他のイベントと比較すると多い(特徴)
映画が見たい以外にも来た理由がある。
特に映画祭というイベントに興味を持っている人が多い。

一般客回答

| | | | |
|---------------|----|-----------------|---|
| 一度来て観たかった | 13 | 生活クラブで知った | |
| 興味があった | 5 | HPで知って | |
| 映画が好きだから | 9 | 夕張を応援していて | |
| 友人に誘われて | 9 | 田舎町の暖かさに惹かれて | |
| 以前にも来た | 10 | 映画漬けになりたくて | |
| 観たい映画があった | 10 | 映画祭が暖かい雰囲気 | |
| オフシアターを観に | 2 | せっかく北海道にすんでいるから | |
| 未公開映画を観に | 2 | | |
| 毎年来ている | 4 | 招待券をもらった | 2 |
| ジョニーターが来ているから | 6 | 27日が神がかり | |
| 観たいゲストがいるから | 2 | ドライブ中 | |
| 知り合いがいるため | 4 | この日にあった唯一のイベント | |
| 地元だから | 2 | 遊びと勉強 | |
| 観光で | 6 | セミナー | |
| テレビ、新聞で知って | | 映画観て美味しいお酒 | |
| 知人に聞いて | | 学業 | |
| 札幌で映画祭の開催を知って | | 盛大 | |
| 札幌駅のパンフレットを見て | | 面白そう | |

映画関係者回答

| | |
|------------|----|
| 仕事 | 2 |
| 作品上映 | 16 |
| ゲスト | |
| イベント出演 | |
| 出演者 | |
| 映画祭イベントの勉強 | |

ボランティア回答

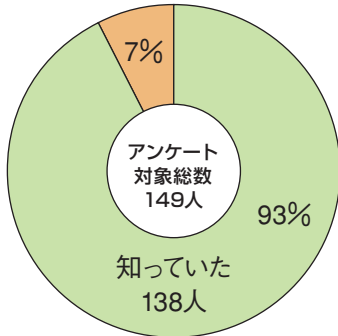
| | |
|--------|----|
| ボランティア | 19 |
| 調査 | |
| 勉強 | |
| 売店の手伝い | 3 |

ゆうばり映画祭アンケートデータ 2



Q2 事前に誰がゲストで、どのような作品が上映されるか知っていましたか？

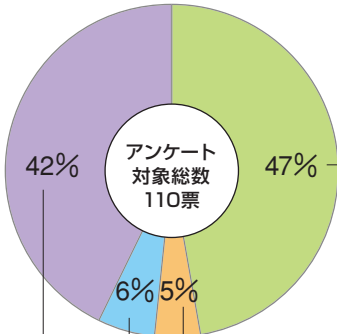
知らなかった11人



Q2 事前に情報収集をしている事が分かる。

Q3 招待作品・企画プログラムが人気。
上位5作品が目的で62%を占めている。興味ある作品を選ぶ事の大事さがわかる。

Q3 知っている場合、誰が又はどの作品が目的で映画祭に来ましたか？



招待作品

- 幸せの黄色いハンカチ 5
 - シュアリーサムデイ 4
 - 第9地区 8
 - イエローハンカチーフ 4
 - スイートリトルライズ 3
 - シャーロックホームズ 3
 - 17歳の肖像 2
 - 半分の月がのぼる空 1
 - 山田洋次監督 8
 - 小栗旬監督 6
 - 小西真奈美 3
 - その他 2
- 計13

フォーラムシアター

- 小林でび監督 1
 - おばけのマリコローズ 2
 - その他 2
- 計3

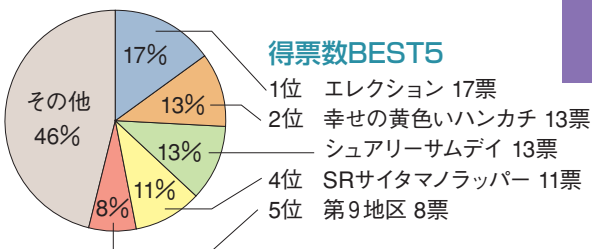
オフシアター

- 青春墓場 2
 - スーパーサイズミーがやりたいくて 2
 - 奥田監督 2
 - その他 0
- 計4

企画プログラム

- エレクション 7
 - SRサイタマノラッパー 11
 - コリン 4
 - 乱暴者の世界 1
 - 東京タクシー 2
 - 愉快なお手伝い 1
 - 西村監督 2
 - ジョニー・トー監督 11
 - 中田圭監督 3
 - ク・ヘソンの映画 2
 - その他 6
- 計17

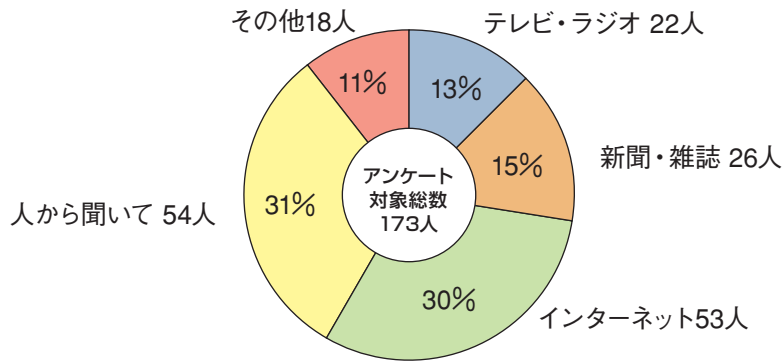
得票数BEST5



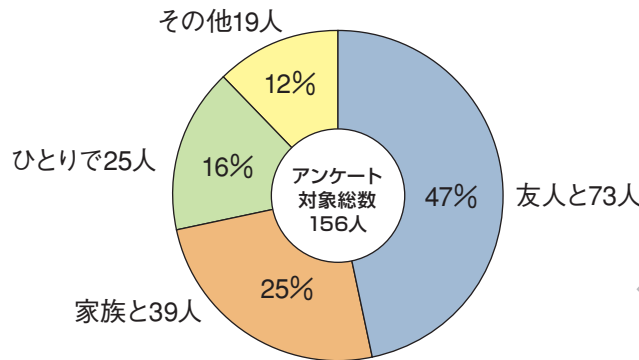
ゆうばり映画祭アンケートデータ 3



Q4 映画祭の情報をどこで知りましたか？
 (該当する所一つに☑を付けて下さい)

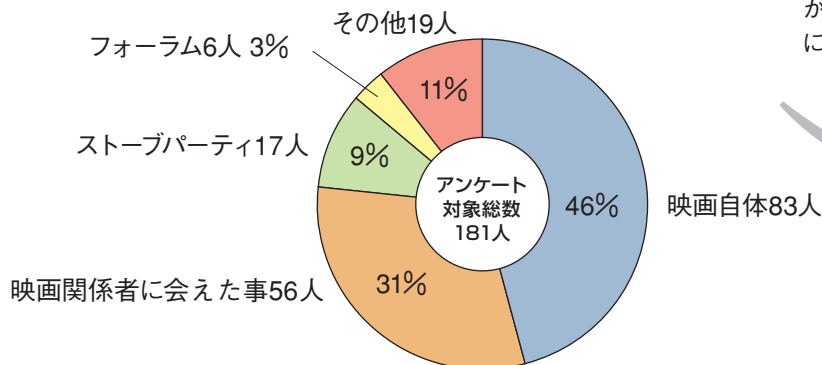


Q5 ゆうばり映画祭は誰と来ましたか？
 (該当する所一つに☑を付けて下さい)



Q5 友人が多いが、普通のイベントと比較すると一人や家族も多い？
 イベントとしてのバランスは良いのではないか。

Q6 ゆうばり映画祭で一番面白かったところは何ですか
 (該当する所一つに☑を付けて下さい)



Q6 映画自体が多いのは当然だが、半分以上がそれ以外が面白かったと言っているのはヒントになりそう。

ゆうばり映画祭アンケートデータ 4



Q7 今回の映画祭で夕張に来られて、
施設・レストランなど上映会場以外でどこへ行かれましたか

●宿泊・映画祭会場 31

ひまわり 12
Mt.レースイ 8
シューパロ 8
清水沢小学校 3

●観光施設 23

黄色いハンカチ広場 6
ユーパロの湯 6
花畑牧場 6
鹿鳴館 5

●飲食施設 78

バリー屋台 29
俺家 6
レストラン 5
セイコーマート 4
アディーレ休憩所 4
のんきや 4
すし元 3
あったカフェ 3
居酒屋 3
グレイス 3

おーやま 2
if 2
喫茶店和 2
吉野屋 2
鹿ノ谷三丁目食堂 2
雪
政
酒道楽
観光教会前露店

Q8 夕張で一番気に入った食べものやお土産品はなんですか

●食事 59

ストーブパーティー 7
カレーそば 23
カレーうどん 6
のんきやラーメン 6
カレー
豚串
長芋だんご
豚丼
あんかけ焼きそば
だんご汁
お魚
生ちらし
ひまわりのチーカマ
鹿鳴館の昼食
鹿鳴館のランチBOX
シューパロの朝食
レースイのカレーバイキング
セイコーマートのかぼちゃロール
コンビニ弁当
会場のお弁当
幸福弁当

●お菓子 48

うさぎやのドーナッツ 8
シネガーまん 6
メロンパン 6
石炭シュークリーム 5
生キャラメル 4
メロン味ポップコーン 4
メロン 3
メロンゼリー 3
メロン紅茶
メロンキャラメル
メロンようかん
せきたんあめ
黒いドラ焼き
夕張メロンぷっちょ
夕張焼
夕張チョコ
もみじ祭りのトウキビ

●飲料 7

夕張ワイン
焼酎寅次郎
寅次郎
夕張メロン焼酎
ゆうばり水
夕張メロンジュース
ゆず茶

●小物 9

メロン熊 6
ゆばりメロンキティー 1
こはくのふくろう
メロン夫婦

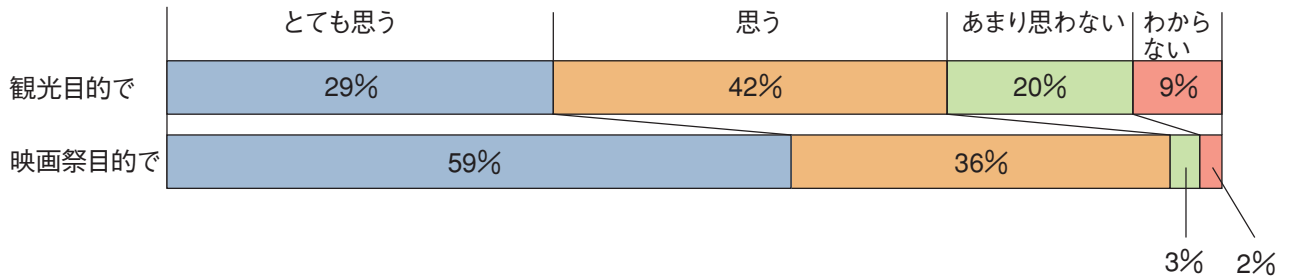
Q7 飲食はそれなりに人が行っている。
バリー屋台が多いのは目立つ事。場所が良いことが大きい。
効果的な宣伝をすれば、もっと人が動くのではないかな。

Q6 カレーそば・うどん・うさぎやのドーナッツ等、人気のお店や商品があるが情報不足と感じた。
お菓子は種類が豊富なほうだと思う。

ゆうばり映画祭アンケートデータ 5



Q9 観光目的でまた夕張に来たいと思いますか、映画祭に来たいと思いますか。
(該当する所一つに☑を付けて下さい)



Q10 夕張のイメージと夕張に来てみた感想は

●映画祭について

- 面白い・最高 9
- 夕張大好き 3
- あたたかい・親切(人・まち) 19
- がんばってほしい 4
- がんばっていて活気があった 4
- 地元住民の協力、地域の盛り上げ、ボランティアの力 6
- 市民の希望が見える
- 暗かったが映画祭は明るい 3
- ゲストが充実していた
- ストーブパーティーは寒いから楽しめる
- スキーウエアが有ると良い
- 映画祭はやっぱり冬のものです
- 歩いて移動に調度良いサイズ
- 各会場が意外に近い
- 人がいっぱいビックリ

もう少し街が盛り上がっていると思った
中心部での盛り上がりを上手く広げて

●夕張について

- がんばっている街
- 寒い
- 白い(きれい) 2
- 雪が多い
- 空気がキレイ
- 広い
- 夕張メロン 4
- 映画
- 映画看板 3
- 静か 2
- のどか
- なつかしい
- ノスタルジックな雰囲気
- 炭坑、三弦橋
- 誰かに会う場所
- 意外とキレイ
- 少しずつ明るくなった
- 観光活動が盛ん
- 土産物が多くなって頑張っている
- 財政難
- さびれている
- 人口密度が薄い
- 歩いている人が少ない
- 寂しいけど昔の面影がある

Q9 映画祭のとても思う・思うの95%は驚異的な数字。観光目的でも71%は立派!!
まちがさびしい・さびれたという印象を持たれると来たいと思わない。

Q10 活気がある、無いなど両極端な意見は、映画祭に活気があるが、まちに活気が感じられないのが理由だろう。
ゆうばりの人に対しての印象は良く取られている。

ゆうばり映画祭アンケートデータ 6



Q11 その他、ご意見などあれば教えてください

- 上映スケジュールを施設ごとに大きく表示してほしい。
- 施設の道路標示
- 会場のインフォメーション、わかりにくい
- インフォメーションセンターがないとわからない
- 夕張駅に案内係
- 高速出口からの標識、名物の選択アンケートで PR、来年も頑張る
- 案内標識がほしい、夕張市民がんばれ
- シュパロ前のバス停がわかりにくかった
- シュパロのバス停を統一
- 休む場所がない、スケジュールがわからない、web でのインフォメーション
- 携帯検索が出来づらい
- HP がわかりづらい、PDF を減らしてほしい
- チケットが買いづらい、インフォメーションセンターがあるとうい
- 街と映画の情報がわかりづらい、パンフレットの改善、値段設定がわからない
- 観光施設とのリンク、友達に紹介したい
- もっと宣伝をしたらよいと思う
- 告知方法の工夫が必要
- 映画が好きでなくても楽しめる、体験型イベントがあると良い
- 広く多くの人に参加できるようになったら素晴らしい
- オープニングは土日によってほしい
- ゲスト、オープニングは土日に観たい
- もう1週土日を
- 夏開催にしてほしい
- 夏に映画祭をすればもう少し人が来る
- 座席が並列でスクリーンが見えない
- ホラー、SF、未公開映画の上映
- スタッフの段取りが上手くない
- 小栗旬ファンの対応の悪さ
- トイレにスリッパがほしい
- ストーブパーティでは、他のところで焼いてきたものを温めることでかいてんを上げなくてはブーイングが多すぎる
- ストーブパーティのサバイバルに驚いた
- 飲食店がもっとほしい 2
- 店が無くなり寂しい
- メロン意外のお土産
- 靴屋、映画祭グッズがほしい
- 滑るので杖があるとよい
- 映画祭が夕張の皆さんの力を合わせて開催されているのを実感、これからも続けてほしい
- 映画祭を続けてほしい 8
- また来ます 4
- がんばって 8
- 人が温かい 3
- 寒さが夕張の人の温かさを印象づけた
- 楽しかった 3
- 映画選定の基準が回を追う毎に素晴らしくなっている
- 映画の内容は一層面白くなってありがたい
- プライベートで映画祭に行きたい、映画祭は夕張の自慢
- 空港からのアクセスも悪くない、人が来る町として頑張ってください
- 夕張夫妻キャラクター
- 来場者に感謝
- ユーパロの湯に泊まる
- 関係者との距離が近くアットホームな雰囲気
- メロン等の特産物が知れ渡って有名になって来年も来ます
- 俺の映画をもっと観てくれ
- 藤倉市長に頑張っていただき、沢山の楽しいイベントで発展してもらいたい
- ランタン作りでスタッフの方々と気さくに話せた
- お手伝いが楽しかった
- 続けていく重要性、ボランティアの力
- ボランティアでの夕張を PR ありがとう

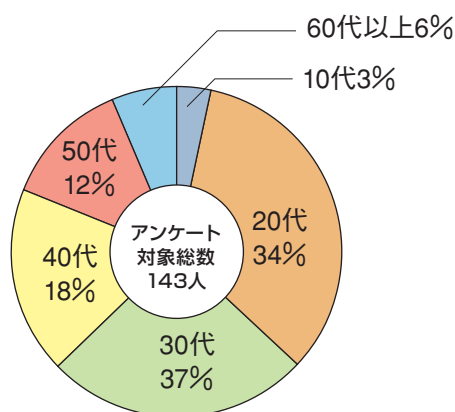
Q11 インフォメーション・情報提供については、はっきりと足りない事がわかる。要改善！映画以外のイベントを求めている。期間に対して要望がある。期間の延長・土日開催・夏開催など
飲食にたいしても要望があるお客様から温かい目で見られているイベントだと分かる。映画自体の不満はでない。

ゆうばり映画祭アンケートデータ 7

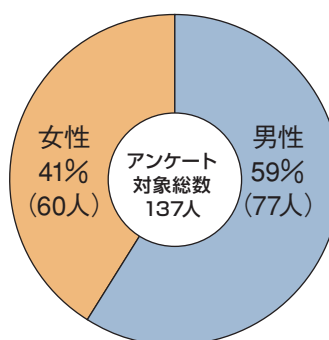


Q12 あなたのことについてお訪ねします。
(該当する所一つに☑を付けて下さい)

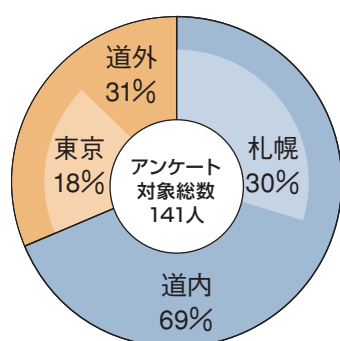
Q12-1 年齢



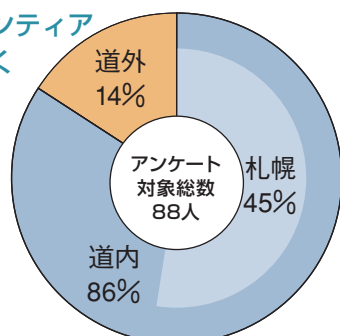
Q12-2 性別



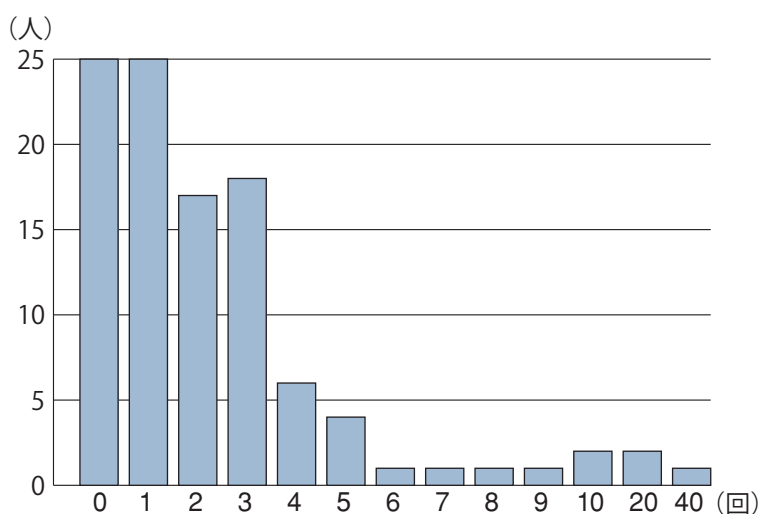
Q12-3 居住地



映画関係者
ボランティア
を除く



Q12-4 夕張へ来た回数 (過去3年)



Q12-3 映画関係者・ボランティアを除くと、道内・しかも札幌からが多い事が分かる。

Q12-4 夕張に来た回数が3年で3回までが多いのは、映画祭の時だけ来ているから。